

Förord

Låt mig presentera, samt hälsa Dig kära läsare, varmt välkommen till Autentopias underbara värld. När Du kliver in i berättelsen är året 2061. Alla energiproblem är lösta, nu gäller kampen om jordskorpan, för mat och bostäder till en hel världsbefolkning. Men kampen förs inte längre mellan folk om vem som har störst rätt att fördela resurser eller vem som har störst skuld att bära eller vem som bör betala för klimatpåverkan före det gamla världssystemets fall. Detta meningslösa argumenterande har Autentopierna lämnat bakom sig tillsammans med EU-komplexet, nationalstaterna och kommunindelningen.

Kampen om jordskorpan står istället mellan naturens raseri, och de självorganiserade och det icke hierarkiska samhällets människor som fick till uppgift att nyorganisera världen efter fallet. De har nu kommit en bra bit på väg in i ett nytt stabilt världssystem, byggt på autenticitet, dvs ett samhälle där äkta människor har ett investerande förhållningssätt till varandra. De har byggt upp det nya världsomspännande systemet som kallas Autentopia.

Autentopia som litterär skapelse är inte vetenskaplig, även om texten refererar till akademiska källor i en fiktiv ramberättelse och genom självupplevda händelser. Berättelsen bygger alltså på både på empiriska erfarenheter, syntetiserad tvärvetenskap, men också på intuition och kreativitet. Fyra vetenskapliga teorier ligger till grund för det autentiska världssystemet som genom sitt bejakande av just tvärvetenskap, intuition och kreativitet, och som genom metakognition och självreflektion utgör den verktygslåda som alla medborgare i Autentopia får med sig i livet. Teorierna är Viktor E Frankls teori om mening, Howard Gardners teori om multipla intelligenser, Lawrence Kohlbergs moralutvecklingsteori och framför allt Carl Gustav Junges psykologi som spänner över flera teorier, och även omfattar andlig aspekt.

Genom Maria får Du lära känna människors förhållningssätt och samhällets fysiska uppbyggnad, och genom Karins föreläsningar, så kallade Mind Input Events, får Du retrospektivt betrakta vårt samtida samhälle. De historier som Karin berättar handlar om privata mellanmännsliga relationers, politikens, statliga och kommunala institutioners, vårdapparaters och det finansiella systemets förtryck av medmänniskor, medborgare, klienter och kunder. Orsaken till förtrycket är enligt min mening att de människor som representerar institutionerna många gånger saknar empati, de har lärt sig att det hierarkiska språket, och att institutionerna därför tyvärr, ur ett autentopiskt perspektiv är mellanmännsligt döda, eller åtminstone svårt skadade. För att orka jobba i en sådan organisation krävs en anpassning som går emot människans natur, och det skapar psykisk ohälsa. I Autentopia är dessa människor befriade från att utöva förtryck, de slipper springa statens ärenden vilka går ut på att hålla trycket konstant och vid behov öka det. Karin gör sig lustig över samtidens förhållningssätt, och Autentopierna skrattar förstås.

Autentopierna kommunicerar via ett fysiskt och ett digitalt system, PCS:en (Physical Communication System) som är en sexspårs höghastighetsbana som sammanlänkar världens alla hörn, och DCD:en (Digital Communication Device) som är en personlig, överallt dockningsbar kommunikationsenhet, som till exempel ombesörjer familjesamtal, nedladdning av filer och förmedlar individens val i direktdemokratiska omröstningar. De flesta Autentopier kommunicerar också telepatiskt, som en uppgradering av intuitionen, vilken är ett nödvändigt navigeringshjälpmedel på livsvägen, på samma sätt som det kreativa skapandet är ett självklart språk i varje människas

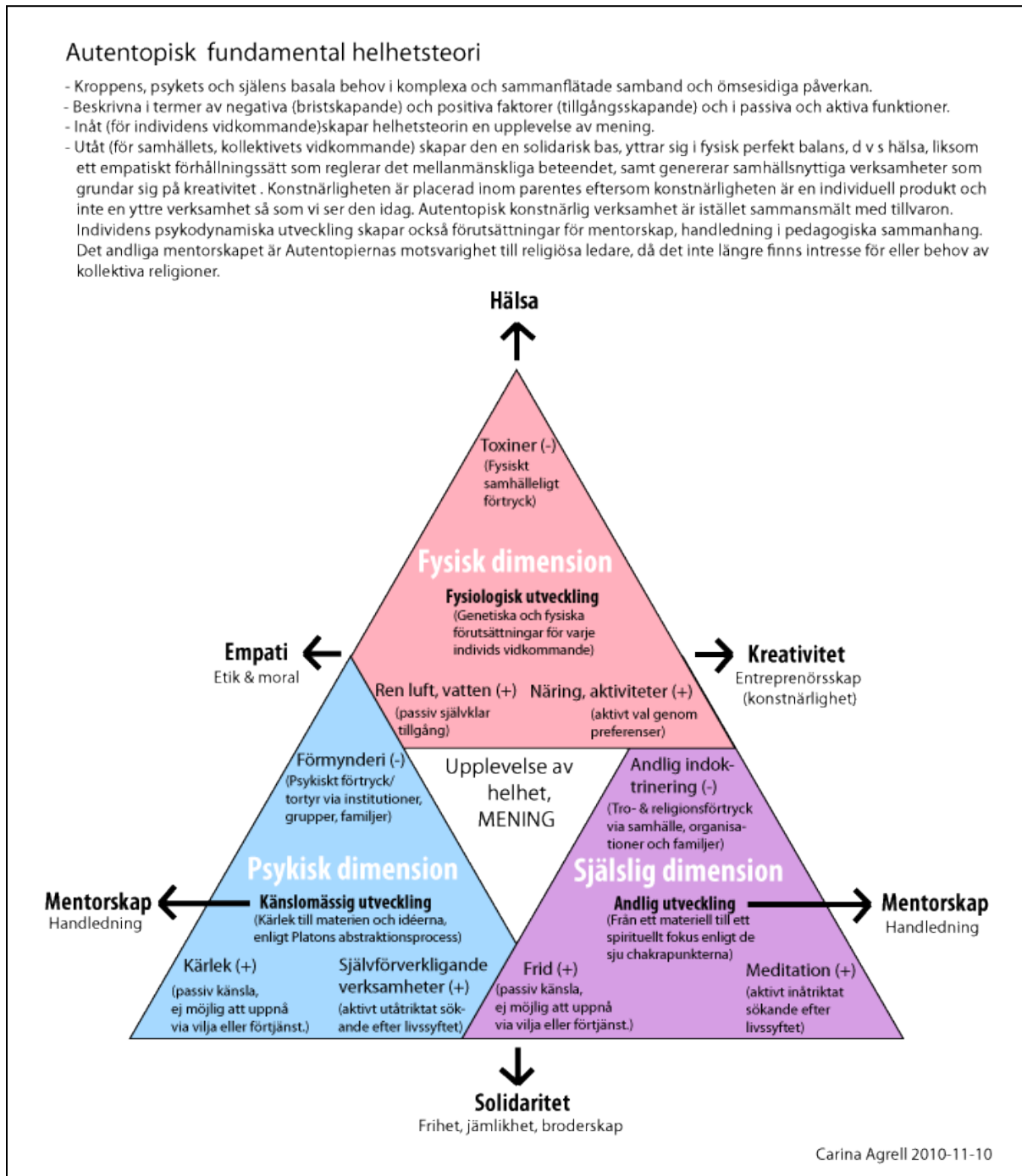
liv. Att lyssna inåt och skapa utåt är därför var människas livsväg och livsmål, och förutsättningen för att denna ständigt pågående process ska bli meningsfull, är den enda nödvändiga lagstiftning och läroplan som behövs Autentopiernas fundamentala och övergripande teori. Huvudspråket är engelska, men alla talar också sitt modersmål beroende på vilket landskap man bor i. Maria och Karin pratar t ex småländska eftersom historien utspelar sig i lokaldomänen Gambrygga i regiondomänen Småland i riksdomänen Scandinavia. Den fysiska topdomänen är således Autentopia.

I Autentopia har diskussioner om socialliberalism, nyliberalism, konservatism, socialism eller kommunism ingen mening annat än i historiska sammanhang eftersom inte staten tar in eller fördelar pengar enligt en politisk agenda. Staten består av maktlösa specialister och massiv datorkraft och statistiker som räknar och tolkar resultaten. Vidare finns administratörer som effektuerar individernas val, samt analytiker och filosofer som tolkar och sammanställer omröstningsresultat humanvetenskapligt, tillsammans med de kraftfulla datorerna *Platon* och *Aristoteles* som är bärare av den första generationens reella artificiella intelligens, AI, och därför kan tolka ut en riktning ur en skriven eller talad text.

I Autentopia förhåller sig människor materiellt och idémässigt investering till varandra, de unnar varandra den totala frihet från förtryck som bara kan uppstå i ett icke kapitalistiskt och i ett icke socialistiskt världssystem där den materiella kakan har slutat fungera som plattform och drivkraft för samhällen, organisationer och individer. De unnar istället varandra den totala friheten att utveckla sina kreativa idéer under obestämd tid, vilket alltid lönar sig och eftersom individualiteten förstärker den kollektiva känslan finns ett överflöd för var och en, även om var och en avgör själv hur mycket man vill omfördela till Autentopia Citizen Allocation Fund, allmänt kallad AC. Basen i systemet är en grundersättning, BasicMoney (BM) som ger tak över huvudet och mat för dagen om de vill vara hemma och utveckla idéer, ta hand om sina barn, förkovra sig, eller om människor helt enkelt inte orkar eller vill något alls periodvis. I Autentopia råder frihet, jämlikhet och broderskap. För första gången i världshistorien. I Autentopia är det sanna utbudet och den sanna efterfrågan på arbetskraft avspeglad i verkligheten. För första gången i världshistorien.

De vetenskapliga teorierna och forskningsresultaten som refereras till i texten, har jag mött vid studier inom skilda discipliner, närmare bestämt inom ämnena konstvetenskap, design, medie- & kommunikationsvetenskap, politisk idéhistoria, pedagogik, psykologi, bildpedagogik och kultursociologi. Det som sedan har hänt utefter vägen är att jag har förenat mina kunskaper i enlighet med mitt personliga intresse av miljö- och klimatfrågor, min kreativitet i allmänhet, min väl utvecklade intuition samt mitt intresse för visioner tillsammans med att jag av en slump råkade läsa Thomas Mores bok *Utopia* 2004. Jag kände också att jag fick stöd för mitt textprojekt i en vetenskaplig undersökning av Lindgren, Lüthi & Fürth också från 2005, redogjord för och tolkad i boken *The MeWe Generation*. Deras resultat visar på samma sak, d v s att ungdomars föreställningar om det goda livet bygger på renässansmänniskans livsstil, och det stärkte tanken på en kontroversiell historia om en bättre värld där konsten smält samman med livet. Sammantaget fick dessa parametrar historien om Autentopia att växa fram efter att först ha mentalt bearbetats under fem år. More kom ut med sin bok 1516 och det kändes inspirerande att utforma ett nytt framtidförslag 500 år senare, och liksom More har jag skapat en bild av en del av samhället, en oljemålning målad direkt på min vardagsrumsvägg! More förutspådde kommunismen, och den fick ju sin stund i världshistoriens rampljus. Ett autentopiskt samhälle

kan aldrig utveckla prestigetänkande eftersom det inte finns någon hierarkisk struktur eller ekonomisk kaka att slåss om, var och en har bara sin egen livsväg mot individuation som mål. Det är också enligt Carl Gustav Jungs teori om det *Gudomliga både/och*, just möjligheten för var och en att bejaka sin individualitet som engagemanget för kollektivet uppstår. Paradoxen är enligt Autentopierna den viktigaste av sanningar, och förutsättningen för individuationsprocessen som leder fram till detta tillstånd. Den fundamentala helhetsteorin som konstituerar Autentopiernas samhälle kan beskrivas med följande illustration:



Som stöd för den Autentopiska konstitutionen har också en riddare vid namn Daniel H Pink dykt upp i min värld nyligen. Pink var Al Gores talskrivare och har nyligen kommit ut med boken *Drivkraft – den överraskande sanningen om vad som motiverar oss* där han beskriver motivationsövergången från piska/morot, över bonussystem till upplevelsen av mening och personlig kontroll över den egna tillvaron som motiverande faktorer, vilket i sig pekar på en riktning mot ett autentiskt samhälle. Men han har också skrivit boken *A whole new mind – moving from Information Age to Conceptual Age* (2005). I Karin Alsings översättning 2009 fick den mer poetiska titeln *En helt ny värld – eller varför framtiden tillhör van Gogh, Goethe och Sokrates*. När jag avslutade det första utkastet till boken i slutet av april 2010 visste jag inte att Daniel H Pink fanns, det var först i slutet av september som boken hamnade framför mina ögon. Pink har samtidsperspektivet, rotar i empirin och drar ut konsekvenser vilka han slutligen deriverar ner till ett antal ”sinnen” som han kallar dem, som människor kommer att kunna bygga tillvaron på i framtiden. Dessa är design, berättelse, symfoni, empati, lek och mening. Med kuslig överensstämmelse (han använder också både Viktor E Frankl och Dalai Lama som referens), skriver han samma sak men från samtidsperspektivet, blickande mot framtiden, dock utan kreativ samhällsvision. Jag gör tvärt om, har samhällsvisionens perspektiv och tittar tillbaka på samtiden. Pink skriver om andlighet och tvärvetenskap men använder inte Carl Gustav Jung och Howard Garder som referens, men han talar om helhet; att vänster hjärnhalva för all del är bra, men den är inte nog. Andemeningen är just att förmågan att använda båda hjärnhalvorna är avgörande i framtiden. För att återknyta till den svenska översättningens titel av Pinks text så är just dessa personer i en syntes representativa för Autentopiernas vara; de är tvärvetenskapliga, kreativa, humanistiska idealister, vilket förutsätter intensiv kommunikation mellan hjärnhalvorna!

Jag hoppas att texten ska inspirera till nya tankar, kanske till och med lämna något blygsamt bidrag till en och annan beslutsfattare, särskilt som världen så som vi känner den inte längre har någon framtid.

Nybro den 17 november 2010

autentopia.se
Carina Agrell